

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования



**Пермский национальный исследовательский
политехнический университет**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной
деятельности

 И.Ю.Черникова

« 03 » октября 20 24 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина: Социология культуры
(наименование)

Форма обучения: очная
(очная/очно-заочная/заочная)

Уровень высшего образования: бакалавриат
(бакалавриат/специалитет/магистратура)

Общая трудоёмкость: 108 (3)
(часы (ЗЕ))

Направление подготовки: 39.03.01 Социология
(код и наименование направления)

Направленность: Социология (общий профиль, СУОС)
(наименование образовательной программы)

1. Общие положения

1.1. Цели и задачи дисциплины

Цель учебной дисциплины - систематизация социологической проблематики культуры на основе различных теоретических подходов и их реализация в исследованиях.

Задачи дисциплины:

- углубленное изучение классических и современных теорий культуры разных методологических направлений, тенденций ее изменения;
- освоение новых методов социокультурных исследований;
- формирование навыков анализа современных социокультурных процессов и явлений.

1.2. Изучаемые объекты дисциплины

- структура и социальные функции культуры в современном обществе;
- типы культуры, ее основные и специфические формы;
- теоретико-методологические основы социокультурных исследований.

1.3. Входные требования

Не предусмотрены

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Компетенция	Индекс индикатора	Планируемые результаты обучения по дисциплине (знать, уметь, владеть)	Индикатор достижения компетенции, с которым соотнесены планируемые результаты обучения	Средства оценки
ОПК-2	ИД-1ОПК-2	Знает научные теории в области социологии культуры; знает методологию анализа социокультурных процессов	Знает научные теории, концепции и подходы к анализу процессов в социуме	Собеседование
ОПК-2	ИД-2ОПК-2	Умеет анализировать информацию в области социологии культуры; умеет находить информацию из различных источников по социологии культуры	Умеет анализировать информацию, полученную из различных источников	Контрольная работа
ОПК-2	ИД-3ОПК-2	Владеет навыками работы с комплексной социокультурной информацией; владеет навыками интерпретации и объяснения социокультурных процессов	Владеет навыками интерпретации и объяснения комплексной социальной информации	Контрольная работа

Компетенция	Индекс индикатора	Планируемые результаты обучения по дисциплине (знать, уметь, владеть)	Индикатор достижения компетенции, с которым соотнесены планируемые результаты обучения	Средства оценки
ПКО-4	ИД-1ПКО-4	Знает методы обработки социокультурной информации; знает принципы обобщения и анализа социокультурной информации	Знает методы обработки социальной информации для ее обобщения и анализа	Собеседование
ПКО-4	ИД-2ПКО-4	Умеет обрабатывать данные в области социологии культуры социопсихологического характера; умеет обрабатывать данные в области социологии культуры маркетингового характера	Умеет обрабатывать данные социального, психологического и маркетингового характера	Контрольная работа
ПКО-4	ИД-3ПКО-4	Владеет навыками анализа данных по социологии культуры для подготовки аналитических решений; Владеет навыками анализа данных по социологии культуры для подготовки экспертных заключений и рекомендаций	Владеет навыками анализа данных для подготовки аналитических решений, экспертных заключений и рекомендаций	Зачет

3. Объем и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах	
		Номер семестра	
		7	
1. Проведение учебных занятий (включая проведение текущего контроля успеваемости) в форме:	54	54	
1.1. Контактная аудиторная работа, из них:			
- лекции (Л)	34	34	
- лабораторные работы (ЛР)			
- практические занятия, семинары и (или) другие виды занятий семинарского типа (ПЗ)	18	18	
- контроль самостоятельной работы (КСР)	2	2	
- контрольная работа			
1.2. Самостоятельная работа студентов (СРС)	54	54	
2. Промежуточная аттестация			
Экзамен			
Дифференцированный зачет			
Зачет	9	9	
Курсовой проект (КП)			
Курсовая работа (КР)			
Общая трудоемкость дисциплины	108	108	

4. Содержание дисциплины

Наименование разделов дисциплины с кратким содержанием	Объем аудиторных занятий по видам в часах			Объем внеаудиторных занятий по видам в часах
	Л	ЛР	ПЗ	СРС
7-й семестр				
Культура как объект изучения социологии	4	0	2	6
Социологический подход к анализу культуры. Фундаментальные характеристики культуры. Социальные функции культуры. Структура культуры.				
Культура в ранней социологии	4	0	2	6
Социологический реализм и номинализм. Две тенденции в развитии социологии. Проблема культуры в творчестве Г. Зиммеля, М. Вебера и К. Мангейма. Репрезентативная культура. Социальная феноменология.				
Ритуал, символ, миф	4	0	2	6
Генезис культуры в первобытную эпоху. Бинарные оппозиции. Ритуализм, типы и функции ритуалов. Мифологическая символизация.				
Историческая типология культуры	4	0	2	6
Историческая динамика культуры. Научные подходы по изучению культуры: эволюционный, цивилизационный, синергетический. Концепции Н.Я. Данилевского, А. Тойнби, О. Шпенглера. Теория социокультурной динамики П. Сорокина.				
Типология культур	4	0	2	8
Многообразие культур и проблема их типологизации. Типология культур П.А. Сорокина, Л.Г. Ионина. Культурная диффузия. Теория культурных кругов. Культура как идеология в западном марксизме. Массовое производство и массовое потребление.				
Аксиологический подход	4	0	2	6
Ценности инструментальные и терминальные. Теория ценностей Ш. Шварца. Концепция культурных измерений Г. Хофштеда. Виды культур Р. Льюиса. Классификация культур Ф. Тромпенаарса.				
Основные и специфические формы культуры	6	0	4	8
Массовая, элитарная, народная культура. Моно- и полистилистическая культура. Теория социального пространства П. Бурдьё.				
Культура постиндустриального общества	4	0	2	8
Культура и социальные изменения. Культура Модерна и Постмодерна. Концепции постиндустриального общества. Теория общества переживаний. Эмоциональный капитализм.				

Наименование разделов дисциплины с кратким содержанием	Объем аудиторных занятий по видам в часах			Объем внеаудиторных занятий по видам в часах
	Л	ЛР	ПЗ	СРС
ИТОГО по 7-му семестру	34	0	18	54
ИТОГО по дисциплине	34	0	18	54

Тематика примерных практических занятий

№ п.п.	Наименование темы практического (семинарского) занятия
1	Культура и личность
2	Культура и социальная структура
3	Современные субкультуры
4	Эмпирическое изучение культуры
5	Академическая культура
6	Культура в социологии повседневности
7	Современная мифология
8	Игровая концепция культуры
9	Культура виртуальной реальности

5. Организационно-педагогические условия

5.1. Образовательные технологии, используемые для формирования компетенций

Проведение лекционных занятий по дисциплине основывается на активном методе обучения, при котором учащиеся не пассивные слушатели, а активные участники занятия, отвечающие на вопросы преподавателя. Вопросы преподавателя нацелены на активизацию процессов усвоения материала, а также на развитие логического мышления. Преподаватель заранее намечает список вопросов, стимулирующих ассоциативное мышление и установление связей с ранее освоенным материалом.

Практические занятия проводятся на основе реализации метода обучения действием: определяются проблемные области, формируются группы. При проведении практических занятий преследуются следующие цели: применение знаний отдельных дисциплин и креативных методов для решения проблем и принятия решений; отработка у обучающихся навыков командной работы, межличностных коммуникаций и развитие лидерских качеств; закрепление основ теоретических знаний.

При проведении учебных занятий используются интерактивные лекции, групповые дискуссии.

5.2. Методические указания для обучающихся по изучению дисциплины

При изучении дисциплины обучающимся целесообразно выполнять следующие рекомендации:

1. Изучение учебной дисциплины должно вестись систематически.
 2. После изучения какого-либо раздела по учебнику или конспектным материалам рекомендуется по памяти воспроизвести основные термины, определения, понятия раздела.
 3. Особое внимание следует уделить выполнению заданий по самостоятельной работе.
 4. Вся тематика вопросов, изучаемых самостоятельно, задается на лекциях преподавателем.
- Им же даются источники (в первую очередь вновь изданные в периодической научной литературе) для более детального понимания вопросов, озвученных на лекции.

6. Перечень учебно-методического и информационного обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Печатная учебно-методическая литература

№ п/п	Библиографическое описание (автор, заглавие, вид издания, место, издательство, год издания, количество страниц)	Количество экземпляров в библиотеке
1. Основная литература		
1	Иглтон Т. Идея культуры : пер. с англ. Москва : Издательский дом ВШЭ, 2012. 190 с. 10,0 усл. печ. л	3
2	Ионин Л. Г. Социология культуры : учебное пособие для вузов / Л. Г. Ионин. - Москва: ГУ ВШЭ, 2004.	165
3	Ирхин Ю. В. Социология культуры : учебник для вузов / Ю. В. Ирхин. - Москва: Экзамен, 2006.	11
4	Минюшев Ф. И. Социология культуры : учебное пособие для вузов / Ф. И. Минюшев. - Москва: Акад. проект, 2004.	9
2. Дополнительная литература		
2.1. Учебные и научные издания		
1	Багдасарьян Н. Г. Культурология : учебник для бакалавров / Н. Г. Багдасарьян. - Москва: Юрайт, 2011.	2
2	Ионин Л. Г. Социология культуры : учебник для бакалавриата и магистратуры / Л. Г. Ионин. - Москва: Юрайт, 2017.	3
3	Карцева Л.В. Социология культуры : учебное пособие для вузов / Л.В. Карцева, Ю. В. Шабалина. - М.: Дашков и К, 2007.	5
4	Коневских Л. А. Человек в мире культуры : учебное пособие / Л. А. Коневских. - Пермь: Изд-во ПГТУ, 2009.	13
5	Костина А.В. Массовая культура как феномен постиндустриального общества / А.В. Костина. - М.: КомКнига, 2006.	1
6	Кравченко А. И. Социология : учебник для вузов / А. И. Кравченко. - Москва: Акад. проект, 2008.	17
7	Кребер А. Л. Избранное: Природа культуры : пер. с англ. / А. Л. Кребер. - Москва: РОССПЭН, 2004.	2
8	Левикова С. И. Неформальная молодежная субкультура : монография / С. И. Левикова. - Москва: Вуз. кн., 2010.	1
9	Манхейм К. Избранное: социология культуры : пер. с англ. и нем. / К. Манхейм. - Москва Санкт-Петербург: Унив. кн., 2000.	3
10	Михайлова Л. И. Социология культуры : учебное пособие для вузов / Л. И. Михайлова. - Москва: ФАИР-ПРЕСС, 1999.	3

11	Рошак Т. Истоки контркультуры : пер. с англ. / Т. Рошак. - Москва: АСТ, 2014.	1
2.2. Периодические издания		
1	Общественные науки и современность : журнал / Российская академия наук. - Москва: Наука, 1976 - .	
2	Социологические исследования : научный и общественно-политический журнал / Российская академия наук. - Москва: Наука, 1974 - .	
3	Социологический журнал / Российская академия наук; Институт социологии. - Москва: Редакция журнала, 1994 - .	
2.3. Нормативно-технические издания		
	Не используется	
3. Методические указания для студентов по освоению дисциплины		
	Не используется	
4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента		
	Не используется	

6.2. Электронная учебно-методическая литература

Вид литературы	Наименование разработки	Ссылка на информационный ресурс	Доступность (сеть Интернет / локальная сеть; авторизованный / свободный доступ)
Дополнительная литература	Вестник ПНИПУ. Социально-экономические науки	http://vestnik.pstu.ru/soc-eco/about/inf	сеть Интернет; свободный доступ

6.3. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, используемое при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Вид ПО	Наименование ПО
Операционные системы	MS Windows XP (подп. Azure Dev Tools for Teaching до 27.03.2022)
Офисные приложения.	Adobe Acrobat Reader DC. бесплатное ПО просмотра PDF
Офисные приложения.	Microsoft Office Professional 2007. лиц. 42661567
Прикладное программное обеспечение общего назначения	Dr.Web Enterprise Security Suite, 3000 лиц, ПНИПУ ОЦНИТ 2017

6.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Наименование	Ссылка на информационный ресурс
Научная библиотека Пермского национального исследовательского политехнического университета	https://elib.pstu.ru/

Наименование	Ссылка на информационный ресурс
Электронно-библиотечная система Лань	https://e.lanbook.com/
Электронно-библиотечная система IPRsmart	http://www.iprbookshop.ru/
Информационные ресурсы Сети КонсультантПлюс	локальная сеть

7. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

Вид занятий	Наименование необходимого основного оборудования и технических средств обучения	Количество единиц
Лекция	Компьютер	1
Лекция	Проектор	1
Лекция	Экран	1
Практическое занятие	Компьютер	1
Практическое занятие	Проектор	1
Практическое занятие	Экран	1

8. Фонд оценочных средств дисциплины

Описан в отдельном документе

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
**«Пермский национальный исследовательский политехнический
университет»**

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
«Социология культуры»
Приложение к рабочей программе дисциплины

Направление подготовки: 39.03.01 Социология

Квалификация выпускника: «Бакалавр»

Выпускающая кафедра: Социология и политология

Форма обучения: Очная

Курс: 4 **Семестр:** 7

Трудоёмкость:

Кредитов по рабочему учебному плану: 3 ЗЕ

Часов по рабочему учебному плану: 108 ч

Форма промежуточной аттестации:

Зачет: 7 сем.

Пермь 2021

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине является частью (приложением) к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине разработан в соответствии с общей частью фонда оценочных средств для проведения промежуточной аттестации основной образовательной программы, которая устанавливает систему оценивания результатов промежуточной аттестации и критерии выставления оценок. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине устанавливает формы и процедуры текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.

1. Перечень контролируемых результатов обучения по дисциплине, объекты оценивания и виды контроля

Согласно РПД освоение учебного материала дисциплины запланировано в течение одного семестра (7-го семестра учебного плана) и разбито на 2 учебных модуля. В каждом модуле предусмотрены аудиторские лекционные и практические занятия, а также самостоятельная работа студентов. В рамках освоения учебного материала дисциплины формируются компоненты компетенций *знать, уметь, владеть*, указанные в РПД, выступающие в качестве контролируемых результатов обучения (табл. 1.1).

Контроль уровня усвоенных знаний, усвоенных умений и приобретенных владений осуществляется в рамках текущего, рубежного и промежуточного контроля. Виды контроля сведены в таблицу 1.1.

Таблица 1.1. Перечень контролируемых результатов обучения по дисциплине

Контролируемые результаты освоения дисциплины (ЗУВы)	Вид контроля			
	текущий		рубежный	промежуточный
	С	Д	КР	Зачет
Усвоенные знания:				
З.1 знать научные теории в области социологии культуры	С1		КР2	ТВ
З.2 знать методологию анализа социокультурных процессов	С2	Д1	КР1	ТВ
З.3 знать методы обработки социокультурной информации	С3		КР2	ТВ
З.4 знать принципы обобщения и анализа социокультурной информации	С4	Д2	КР1	ТВ
Освоенные умения:				
У.1 уметь анализировать информацию в области социологии культуры		Д3	КР1	ПЗ
У.2 уметь находить информацию из различных источников по социологии культуры		Д4	КР2	ПЗ
У.3 уметь обрабатывать данные в области социологии культуры социопсихологического характера		Д4	КР1	ПЗ
У.4 уметь обрабатывать данные в области социологии культуры маркетингового характера		Д8 Д9	КР2	ПЗ
Приобретенные владения:				
В.1 владеть навыками работы с комплексной социокультурной информацией		Д5	КР1	КЗ
В.2 владеть навыками интерпретации и объяснения социокультурных процессов		Д6	КР2	КЗ

В.3 владеть навыками анализа данных по социологии культуры для подготовки аналитических решений		Д7 Д8	КР2	КЗ
В.4 владеть навыками анализа данных по социологии культуры для подготовки экспертных заключений и рекомендаций		Д9	КР2	КЗ

С – собеседование по теме; Д – доклад; РТ/КР – рубежное тестирование (контрольная работа); ТВ – теоретический вопрос; ПЗ – практическое задание; КЗ - комплексное задание зачета.

Итоговой оценкой достижения результатов обучения по дисциплине является промежуточная аттестация в виде зачета, проводимая с учётом результатов текущего и рубежного контроля.

2. Виды контроля, типовые контрольные задания и шкалы оценивания результатов обучения

Текущий контроль успеваемости имеет целью обеспечение максимальной эффективности учебного процесса, управление процессом формирования заданных компетенций обучаемых, повышение мотивации к учебе и предусматривает оценивание хода освоения дисциплины. В соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета и магистратуры в ПНИПУ предусмотрены следующие виды и периодичность текущего контроля успеваемости обучающихся:

- входной контроль, проверка исходного уровня подготовленности обучаемого и его соответствия предъявляемым требованиям для изучения данной дисциплины;

- текущий контроль усвоения материала (уровня освоения компонента «знать» заданных компетенций) на каждом групповом занятии и контроль посещаемости лекционных занятий;

- промежуточный и рубежный контроль освоения обучаемыми отдельных компонентов «знать», «уметь» заданных компетенций путем компьютерного или бланочного тестирования, контрольных опросов, контрольных работ (индивидуальных домашних заданий), защиты отчетов по лабораторным работам, рефератов, эссе и т.д.

Рубежный контроль по дисциплине проводится на следующей неделе после прохождения модуля дисциплины, а промежуточный – во время каждого контрольного мероприятия внутри модулей дисциплины;

- межсессионная аттестация, единовременное подведение итогов текущей успеваемости не менее одного раза в семестр по всем дисциплинам для каждого направления подготовки (специальности), курса, группы;

- контроль остаточных знаний.

2.1. Текущий контроль усвоения материала

Текущий контроль усвоения материала проводится в форме докладов, а также собеседования по каждой теме. Результаты по 4-балльной шкале оценивания заносятся в книжку преподавателя и учитываются в виде интегральной оценки при проведении промежуточной аттестации.

Опрос для оценки усвоения материала предыдущей лекции

Типовые задания собеседования по теме:

1. Назовите основные функции культуры в обществе.
2. Назовите структуру культуры.
3. Назовите отличия культуры традиционного, индустриального и постиндустриального обществ.

Перечень типовых тем докладов представлен в приложении 1.

2.2. Рубежный контроль

Рубежный контроль для комплексного оценивания усвоенных знаний, освоенных умений и приобретенных владений (табл. 1.1) проводится в форме рубежных контрольных работ.

Согласно РПД запланировано 2 рубежные контрольные работы (КР) после освоения студентами учебных модулей дисциплины. Первая КР по модулю 1 «Культура в социологической традиции», вторая КР – по модулю 2 «Социокультурные процессы современности». Темы дисциплины разделены на модули следующим образом:

Модуль 1. Культура в социологической традиции.

Тема 1. Культура как объект изучения социологии.

Тема 2. Культура в ранней социологии.

Тема 3. Ритуал, символ, миф.

Тема 4. Историческая типология культуры.

Тема 5. Типология культур.

Модуль 2. Социокультурные процессы современности.

Тема 6. Аксиологический подход.

Тема 7. Основные и специфические формы культуры.

Тема 8. Культура постиндустриального общества.

Типовые вопросы и задания первой КР:

1. Современное значение и применение цивилизационного подхода в социологии культуры. (З.2)
2. Специфика социологического подхода к изучению культуры. (З.4)
3. Выделить причины и истоки современного мифотворчества. (У.1)
4. Провести сравнительный анализ культур разных поколений. (У.1)
5. Проанализировать деятельность современных музеев с позиции теории социокультурной динамики П.Сорокина. (В.1)

Типовые вопросы и задания второй КР:

1. Предпосылки и условия возникновения массовой культуры. (З.1)
 2. Способы культурной диффузии. (З.3)
 3. Сравнительный анализ понятий «толерантность» и «межкультурная компетентность». (У.2)
 4. Проанализировать современные молодежные субкультуры. (В.2)
 5. Провести социологический анализ просмотров сериалов. (В.4)
- Типовые шкала и критерии оценки результатов рубежной контрольной

работы приведены в общей части ФОС образовательной программы.

2.3. Промежуточная аттестация (итоговый контроль)

Допуск к промежуточной аттестации осуществляется по результатам текущего и рубежного контроля. Условием допуска является положительная интегральная оценка по результатам текущего и рубежного контроля.

2.3.1. Процедура промежуточной аттестации без дополнительного аттестационного испытания

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета. Зачет по дисциплине основывается на результатах выполнения предыдущих индивидуальных заданий студента по данной дисциплине.

Критерии выведения итоговой оценки за компоненты компетенций при проведении промежуточной аттестации в виде зачета приведены в общей части ФОС образовательной бакалаврской программы.

2.3.2. Процедура промежуточной аттестации с проведением аттестационного испытания

В отдельных случаях (например, в случае переаттестации дисциплины) промежуточная аттестация в виде зачета по дисциплине может проводиться с проведением аттестационного испытания по билетам. Билет содержит теоретические вопросы (ТВ) для проверки усвоенных знаний, практические задания (ПЗ) для проверки усвоенных умений и комплексные задания (КЗ) для контроля уровня приобретенных владений всех заявленных компетенций.

Билет формируется таким образом, чтобы в него попали вопросы и практические задания, контролируемые уровень сформированности всех заявленных компетенций.

2.3.2.1. Типовые вопросы и задания для зачета по дисциплине

Типовые вопросы для контроля усвоенных знаний:

1. Теория культурных кругов. (З.1)
2. Тенденции развития культуры в современном российском обществе. (З.2)
3. Типологизация культур в современной социологии. (З.3)
4. Особенности феномена вестернизации. (З.4)

Типовые практические задания для контроля усвоенных умений:

1. Проинтерпретируйте культуру интернет-мемов. (У.1)
2. Проанализируйте виртуальные экскурсии города Перми. (У.2)
3. Выделите постмодернистские стилевые приемы, которые используются в современных интерактивных спектаклях. (У.3)
4. Проинтерпретируйте рейтинг российских телевизионных передач. (У.4)

Типовые комплексные задания для контроля приобретенных владений:

1. Предложите кейс-стади в области культурных исследований. (В.1)
2. Проведите пилотажное исследование по социологии денег на основе аксиологического подхода. (В.2)
3. Составьте программу исследования методом контент-анализа современных интернет-изданий. (В.3)

4. Подготовьте экспертное заключение по социально-классовому анализу музыкальных предпочтений жителей региона. (В.4)

2.3.2.2. Шкалы оценивания результатов обучения на зачете

Оценка результатов обучения по дисциплине в форме уровня сформированности компонентов *знать, уметь, владеть* заявленных компетенций проводится по 4-х балльной шкале оценивания.

Типовые шкала и критерии оценки результатов обучения при сдаче зачета для компонентов *знать, уметь и владеть* приведены в общей части ФОС образовательной программы.

3. Критерии оценивания уровня сформированности компонентов и компетенций

3.1. Оценка уровня сформированности компонентов компетенций

При оценке уровня сформированности компетенций в рамках выборочного контроля при зачете считается, что *полученная оценка за компонент проверяемой в билете компетенции обобщается на соответствующий компонент всех компетенций, формируемых в рамках данной учебной дисциплины.*

Общая оценка уровня сформированности всех компетенций проводится путем агрегирования оценок, полученных студентом за каждый компонент формируемых компетенций, с учетом результатов текущего и рубежного контроля в виде интегральной оценки по 4-х балльной шкале. Все результаты контроля заносятся в оценочный лист и заполняются преподавателем по итогам промежуточной аттестации.

Форма оценочного листа и требования к его заполнению приведены в общей части ФОС образовательной программы.

При формировании итоговой оценки промежуточной аттестации в виде зачета используются типовые критерии, приведенные в общей части ФОС образовательной программы.

Приложение 1.

Типовые темы докладов

1. «Культурный поворот» в социологии. (З.2)
2. Профессиональное творчество: социологический анализ. (З.4)
3. Кризис культуры, его факторы и социальные последствия. (У.1)
4. Культурная идентичность постсоветского человека (У.2, У.3)
5. Причины и особенности современной мифологии. (В.1)
6. Сравнительный анализ духовной и материальной культур. (В.2)
7. Современные российские проблемы культурного развития. (В.3)
8. Социально-классовый анализ музыкальных вкусов жителей города (У.4, В.3)
9. Рейтинг культурных предпочтений городских театральных постановок (У.4, В.4)

Критерии оценки докладов

Оценка «пять» ставится, если студент выполнил доклад успешно, показав в целом систематическое применение полученных знаний, умений и владений, студент справился с публичным выступлением и представил полученные результаты решения определенной научной темы.

Оценка «четыре» ставится, если студент выполнил доклад успешно, показав в целом систематическое, но сопровождающееся отдельными ошибками применение полученных знаний, умений и владений, студент справился с публичным выступлением и представил полученные результаты решения определенной научной темы.

Оценка «три» ставится, если студент выполнил доклад с существенными неточностями. При выполнении доклада показал удовлетворительное владение навыками применения полученных знаний и умений, студент неполностью представил полученные результаты решения определенной научной темы.

Оценка «два» ставится, если студент допустил много ошибок или не выполнил доклад.